

Gréco Casadesus

compositeur



Compositeur d'une centaine de créations musicales pour le cinéma, le théâtre, la télévision, la musique de chambre ou le concert symphonique, Gréco Casadesus débute sa carrière comme directeur artistique du département classique de EMI où il travaille avec de grands maîtres tels Rostropovitch, Prêtre, Maazel ou Bernstein, au contact desquels il enrichit son langage musical et son style d'orchestration.

De formation classique, également féru d'informatique musicale, il aime marier les formations orchestrales avec les sonorités de la lutherie électronique. Trente années de créations en grande partie dédiées à l'image ont forgé un savoir-faire reconnu.

Parmi ses plus récentes compositions figurent les partitions écrites pour les documentaires de Michel Viotte (*La Guerre d'Hollywood*, *Jack London*), et celui de la très remarquée série de William Karel et Blanche Finger, *Jusqu'au Dernier*, ainsi qu'un album consacré au célèbre clarinettiste américain David Krakauer. Ces œuvres, ainsi que de nombreuses autres, sont éditées par Cezame / Frédéric Leibovitz.

En novembre 2017 aura lieu le ciné-concert *l'Étroit Mousquetaire* (1922) de Max Linder : une commande de musique originale de la Philharmonie de Paris qui sera interprétée par l'orchestre Manifesto sous la direction de Mélanie Levy-Thiebaut.

Dans le domaine de la pédagogie, outre des conférences, il a créé et anime depuis 2013 le *Labo de la musique de films*, un atelier de formation professionnelle qui prend place dans le cadre du festival de la fiction TV à La Rochelle, en partenariat avec Cristal production. Succédant à Jean-Michel Bernard, il est également professeur de la classe de musiques à l'image au Conservatoire Paul Dukas (Paris 12^{ème})

Il est également le président fondateur de l'UCMF (Association des Compositeurs de Musiques de Film).

En 2003, la revue *Musique Info Hebdo* lui décerna le titre de "Personnalité de l'année".

En 2012, il a reçu le Prix Henri-Langlois pour l'ensemble de sa carrière.

Quelques références :

Babar, *Roi des Éléphants*, *The Climb* (Bob Swaim), *Les Trois Mousquetaires* (Henri Diamant-Berger), *Jésus* (Serge Moati), *Le Roi se meurt* (Jacques Mauclair), *L'Aiglon* (Jean Danet).

Un spectacle jeune public (*Les Trois Mousquetaires font du Cinéma*).

Un hommage à Étienne-Jules Marey, l'inventeur du mouvement cinématographique (*Sept Mouvements de Vie*)

Site : www.greco-casadesus.com